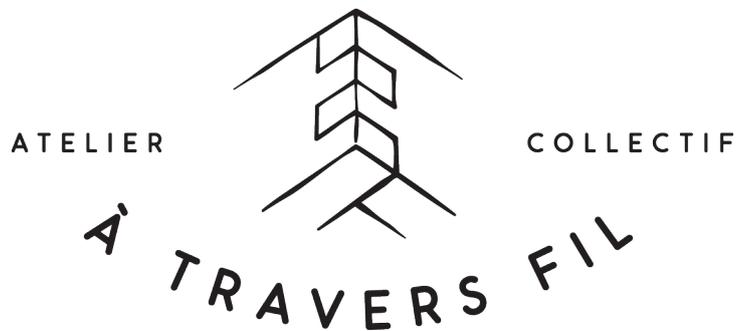


# BILAN D'ACTIVITÉ 2020



Après un début d'année prometteur, les activités de l'association ont été fortement impactées par la crise du Covid-19.

L'accueil du public à l'atelier a été stoppé pendant les périodes de confinement. Des permanences et des APoM ont du être annulées, de même que les cours et les stages.

La production de la Fabrique a diminué pendant le premier confinement, avant de croître sur la seconde partie de l'année.

Concernant l'équipe salariée, Quentin est parti en octobre et Clémence a rejoint l'équipe en juillet.



Pendant cette période troublée, l'association a du mettre les salariés au chômage partiel quelques semaines. L'activité de la Fabrique a repris au mois de juin et a permis de compenser en partie les pertes liées aux annulations des activités de formation.

Malgré les contraintes imposées par la situation sanitaire, l'année 2020 a vu de nombreux développements positifs :

- Les permanences animées par les bénévoles référent.e.s d'atelier sont régulières et rencontrent toujours un franc succès auprès des membres.
- L'Atelier Populaire de Menuiserie (APoM) - le rendez-vous du samedi après-midi ouvert à toutes et tous sans inscription – a bien démarré malgré les interruptions liées au Covid-19.
- Une subvention du Fonds pour le Développement de la Vie Associative a permis de former plus de membres à la gestion de l'atelier et à l'animation des permanences et des APoM.
- Les membres ont largement participé aux nouveaux aménagements de l'atelier (établis traditionnels, espace cuisine-vestiaires ...)
- L'équipement de l'atelier continue avec l'arrivée d'outils à main, de machines électroportatives et d'un tour à bois.
- Des nouvelles formations ont été lancées (cours hebdomadaires, stage Consolidation).

# 2020 en chiffres

## Vie associative

- 120 membres au 31 décembre 2020.
- 161 demi-journées de participation aux activités de la Fabrique.
- Environ 900h heures de bénévolat, soit 60% d'un emploi équivalent temps plein.
- 29 permanences de 3h tenues par les référent.e.s d'atelier.
- 11 Ateliers Populaire de Menuiserie.
- 3 stages Initiation.
- 2 stages Consolidation.
- 7 sessions de cours hebdomadaires.
- 7 réunions mensuelles et des réunions régulières du collectif d'administration.

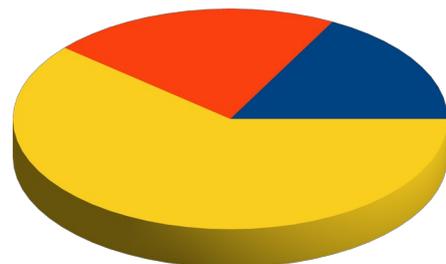


## Un budget en augmentation

- Pour la première année complète à M19, un budget de 167000€ (133000€ en 2019).
- 29000€ d'investissement pour l'équipement de l'atelier.
- 70% des investissements subventionnés (ville de Paris et région Île-de-France).

## Répartition du temps de travail des salariés

- **Développement** : modèle économique, développement de nouvelles activités, recherche de financement, amélioration de l'atelier.
- **Vie associative** : comptabilité, communication interne et externe, gestion administrative, animation de réunions.
- **Projets et production** : gestion de projets, devis, logistique, fabrication.



- développement: 17,2%
- vie associative: 21,6%
- projets et production: 61,2%

# L'aménagement participatif de l'atelier

Si l'emménagement dans le nouvel atelier a eu lieu en novembre 2019, beaucoup d'aménagements ont été réalisés tout au long de l'année 2020. Ces aménagements ont été l'occasion de faire des chantiers participatifs associant membres et équipe salariée.

## Les établis traditionnels

8 établis traditionnels avec presse ont été fabriqués en chantier participatif en janvier 2020.

Ils équipent la mezzanine qui devient ainsi un espace pour le travail à la main et pour l'animation des cours et des stages. Un meuble de rangement pour les outils à main a également été fabriqué de façon participative.

- 30 demi-journées de chantier participatif
- 18 membres ont participé à la fabrication



## L'espace cuisine – vestiaires

Des cloisons en aggloméré de récupération ont été montées pour créer un espace cuisine – vestiaires séparé de l'atelier. Un coin cuisine a été aménagé et des vestiaires ont été fabriqués en matériaux de récupération (principalement du CP de Pin).

- 20 demi-journées de chantier participatif.
- 11 membres ont participé à l'aménagement.

## Le banc des scies radiales et les rangements de l'électroportatif

Un banc de coupe pour les 2 scies radiales a été fabriqué entièrement en matériaux de récupération - CP de Pin et panneaux stratifié rose.

Dessous, des casiers ont été aménagés soit avec des tablettes, soit avec des tiroirs pour pouvoir ranger les machines électroportatives.



# Le développement des activités de formation et de mutualisation

## L'Atelier Populaire de Menuiserie

Lancé fin 2019, l'Atelier Populaire de Menuiserie est un atelier hebdomadaire le samedi après-midi, ouvert à toutes et tous, sans inscription et à prix libre. Il permet de fabriquer ou de réparer des petits meubles avec l'aide des salarié.e.s et des bénévoles encadrant.e.s.

2020 devait permettre de tester ce rendez-vous régulier et de faciliter l'accès à l'association. Malheureusement la crise sanitaire nous a contraint d'annuler une bonne partie de ces ateliers.

11 APoM ont néanmoins eu lieu en 2020, avec une fréquentation variant de 2 à 10 participant.e.s selon les semaines.



## Les permanences

Les permanences sont des ateliers de 3h à destination des adhérent.e.s de l'association. Elles permettent de réaliser des petits projets personnels et sont des moments d'échanges de savoir entre les membres.

Elles sont encadrées par un binôme bénévole de référent.e.s d'atelier. Les référent.e.s d'atelier sont des membres qui connaissent bien le fonctionnement de l'atelier et qui ont suivi une formation spécifique pour assurer la sécurité des participant.e.s.

Depuis les débuts de l'association, les permanences font l'objet d'un bel engouement. Elles mettent en pratique les objectifs de mutualisation des savoirs et des outils de production. En 2020 - malgré les nombreuses périodes d'interruption liées au Covid - il y a eu plus de permanences que les années précédentes ! 29 permanences ont été assurées cette année, avec une moyenne de 2 encadrant.e.s et 6 participant.e.s par session.

Les permanences reposent sur les disponibilités et les envies d'une petite équipe motivée de référent.e.s d'atelier. Pour éviter une fatigue et faire face à la demande croissante des adhérent.e.s, un enjeu majeur est de former des nouveaux et nouvelles bénévoles à la gestion de l'atelier et à l'encadrement des permanences.

## La formation des bénévoles

Une des missions principales d'À Travers Fil est de former ses membres pour qu'ils ou elles puissent eux-mêmes et elles-mêmes transmettre leurs connaissances et animer des permanences et des APoM.

Afin de favoriser un encadrement des bénévoles qui correspond aux valeurs de l'association, un statut de 'référent.e d'atelier' a été mis en place. Les référent.e.s peuvent ouvrir l'atelier et animer des permanences lorsque celui-ci est disponible. Une permanence nécessite a minima deux référent.e.s auquel.le.s peuvent s'ajouter n'importe quel membre qui le souhaite (avec l'accord des référent.e.s).

Pour devenir référent.e.s d'atelier, il y a un processus à suivre :

- Être dans l'association depuis au moins deux mois et faire connaissance avec les référent.e.s, le CA et les salarié.e.s.
- Aider les référent.e.s d'atelier à animer au moins 3 permanences en se manifestant auprès d'eux et elles. Un debrief permet in fine de définir ensemble la suite.
- Avoir participé à la formation 'Gestion de l'atelier' (1 à 2 formations par an).
- Avoir un comportement en adéquation avec les valeurs de l'association : transmission horizontale, pédagogie inclusive, place à l'erreur, pas de male gaze, sexisme ou racisme, etc.
- Faire la demande pour devenir référent.e.s auprès d'un ou d'une membre du Collectif d'Administration (CA).
- La demande est examinée lors de la réunion du CA suivante en fonction des critères ci-dessus.

En 2020, des membres du CA ont fait une demande de subvention auprès du Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA) pour la formation des bénévoles de l'association. 1200€ ont été obtenus. Ils ont permis de financer la formation des référent.e.s et de membres du CA à la gestion de l'atelier et à l'utilisation en sécurité de certaines machines.

## Les cours hebdomadaires de menuiserie

En février 2020, À Travers Fil a lancé des cours hebdomadaires de menuiserie. À raison de 3h par semaine, les stagiaires apprennent les fondamentaux de la menuiserie, tant avec les outils à main qu'avec les machines électroportatives et stationnaires.

Les premiers cours consistent à réaliser des petits objets 'imposés' pour acquérir les techniques de bases ; ensuite les stagiaires peuvent réaliser des projets personnels avec les conseils de l'encadrant. Les projets personnels servent de support à des moments pédagogiques qui profitent à l'ensemble des stagiaires.

La crise du Covid-19 a largement perturbé le bon fonctionnement des cours. Que ce soit au premier ou au deuxième semestre, les cours ont du être annulés après seulement quelques séances. L'année n'ayant pas permis de déployer l'offre complète de formation prévue, il faudra attendre 2021 pour pouvoir juger de la pertinence de cette formule de formation.



## Stages et mini-stages

L'offre des stages sur 2 jours s'est élargie avec le lancement en février 2020 d'un stage Consolidation. Accessible aux personnes qui ont déjà des petites bases en menuiserie, il permet de compléter le stage Initiation en réalisant un objet plus technique - un tabouret – avec l'utilisation de plusieurs machines électroportatives.

Deux sessions tests avec 6 participant.e.s chacune ont eu lieu en 2020. Elles ont permis de roder et d'améliorer la formule.



Des mini-stages de 3h ont également été lancés au deuxième semestre 2020.

Ils permettent d'apprendre une technique particulière, que ce soit l'utilisation d'un outil à main ou d'une machine, ou la réalisation d'un assemblage.

Parmi les 8 mini-stages prévus en 2020, un seul a pu avoir lieu.

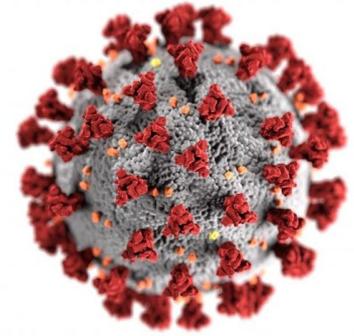
## Abonnement à l'atelier

Certain.e.s membres sont autonomes dans leur utilisation de l'atelier et de ses machines. Une formule d'abonnement mensuel a été mise en place pour ces personnes aguerries. Cela leur permet de travailler seules dans les locaux, sur des horaires élargis. En 2020, l'atelier comptait 5 abonné.e.s.



# Impacts de la crise sanitaire

## Annulation des cours, des stages, APoM et permanences



Deux semestres de cours étaient prévus en 2020. Chaque session a malheureusement été fortement perturbée par un confinement de plusieurs semaines. Sur les 85 séances de cours attendues, seulement 26 ont pu être réalisées (soit 30%). Les cours non effectués ont été remboursés.

Plusieurs stages Initiation et la quasi-totalité des mini-stages ont également du être annulés et remboursés.

Les mesures de confinement ont conduit à l'annulation de plus de la moitié des APoM escomptés.

L'atelier ayant été fermé au public plusieurs mois (pendant les 2 confinements), l'accès à l'atelier pour réaliser des permanences a été fortement restreint ainsi que la participation bénévole à la fabrique.

De fait l'année 2020 a également été marquée par l'emménagement dans le nouvel atelier métropole 19, par le développement des cours et l'augmentation du nombre de ses membres. Les mesures de restrictions sanitaires imposées ont fortement ralenti l'absorption de ces changements par les membres de l'association. Le CA a, de fait, pris un rôle bien plus important qu'habituellement. Des tentatives de maintien des réunions mensuelles par téléphone ont été effectuées au début de la pandémie sans toutefois être satisfaisantes. Or, les réunions mensuelles étaient un moment fort d'échanges d'informations et de réflexions entre les membres (y compris salarié, CA, ...). Elles permettaient de répondre aux interrogations mutuelles sur tel ou tel process et leur adéquation aux besoins de l'association. Il s'agissait également d'un lieu d'expression des envies de chacun.e.s pour l'association. Il était de plus possible pour les membres d'acter des décisions ou demander au CA de valider des propositions. Aussi, nous allons devoir au cours de l'année 2021 revoir la place du CA et continuer de réinventer les moyens d'implication des membres de l'association, probablement reprendre les réunions mensuelles. L'association porte en elle des valeurs de partage qui se développent aussi dans ces moments de convivialité importants pour nous.

## Chantiers retardés et salariés au chômage partiel

La crise sanitaire a également eu un impact fort sur l'activité de la Fabrique. Au printemps 2020, plusieurs chantiers éducatifs mobilisant des jeunes étaient prévus. Ils ont dû être reportés à la fin du confinement. D'autres chantiers ont connus des reports à cause des difficultés à se fournir en matériaux ou des prises de retard d'autres intervenants.

Pendant le premier confinement, l'équipe salariée a continué à travailler au développement des nouvelles activités et à faire des tâches administratives, mais la baisse d'activité a nécessité d'avoir recours au chômage partiel.

Ce n'est qu'à partir de septembre-octobre que la Fabrique a retrouvé un niveau d'activité à peu près normal.

# La Fabrique

Si la Fabrique a connu plusieurs reports de chantiers et un ralentissement d'activité au printemps et à l'été, elle a aussi permis - à partir de septembre - de compenser les annulations de cours et de stages et d'éviter d'avoir recours à nouveau au chômage partiel.

Ainsi, plusieurs gros chantiers ont eu lieu en 2020. Ils ont fait la part belle aux matériaux de récupération et au bois massif local.

À Travers Fil développe toujours ses filières de récupération de matériaux et intègre de plus en plus de bois de réemploi dans ses chantiers. L'association est maintenant reconnue comme un acteur majeur du réemploi à Paris.

## Quelques chantiers marquants de 2020

### Aménagements intérieurs et extérieurs chez un particulier : « Maison en plus »

Commanditaire : coopérative d'architecture Grand Huit

Fabrication et pose de plusieurs modules pour l'aménagement d'une cave et d'une buanderie en matériaux de réemploi (panneaux stratifiés, CP de Pin, mélaminé récupéré chez la cliente...).

Réalisation d'une terrasse extérieure avec un vieux parquet chêne issu d'un démontage sur place.



### Bornes d'accueil et banquettes pour un cabinet médical à Reims

Commanditaire : agence de design Kataba

Fabrication et pose de 3 bornes d'accueil sur-mesure et de 8 banquettes. Utilisation de chêne massif français, de panneaux stratifié et mélaminé, et MDF de récupération pour les structures cachées.



## Mobilier extérieur pour un centre social et des résidences Paris Habitat

Commanditaire : Paris Habitat

Pour le centre social Pouchet :

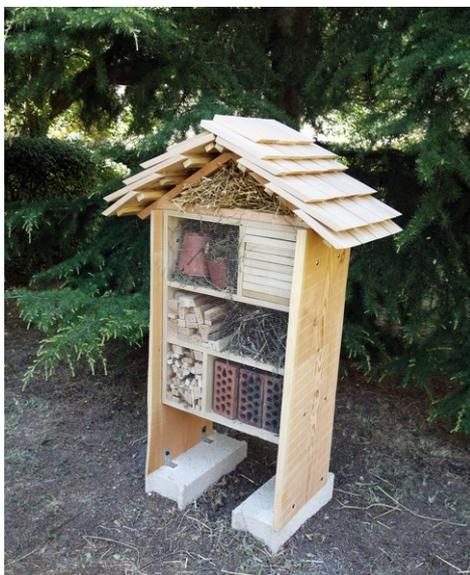
Fabrication et installation de 15 jardinières et 2 composteurs en châtaignier massif de Picardie, et d'un abri de jardin réalisé à partir de bois de récupération.

Des habitant.e.s du quartier ainsi que des bénévoles d'À Travers Fil ont participé à ce chantier.



Pour la résidence Paris Habitat rue Rebière (Paris 17<sup>e</sup>) :

Fabrication et installation d'un hôtel à insectes, d'une boîte à livres et de 4 jardinières. Utilisation de châtaignier massif de Picardie et de Pin Douglas.



## Participation des membres à la Fabrique

Les chantiers sont une occasion d'échanges et de partage avec les membres de l'association. Ainsi, les adhérent.e.s sont régulièrement invité.e.s à venir participer et à aider les salarié.e.s sur les réalisations de la Fabrique. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer et les activités sont encadrées par les menuisier.e.s salarié.e.s. On se forme donc sur le tas sur de vrais projets professionnels, un excellent moyen de progresser !

En 2020, les membres ont participé à plusieurs projets importants tel que le mobilier extérieur pour Paris Habitat ou le chantier d'agencement 'Maison en plus'. Le Covid a néanmoins limité les possibilités de faire venir les adhérent.e.s à l'atelier. On espère pouvoir reprendre les accueils à la Fabrique de manière plus large en 2021.

## Accueil de stagiaires en formation professionnelle

L'association consacre toujours de l'importance à l'accueil de stagiaires en formation professionnelle.

Quatre personnes sont ainsi venues acquérir une expérience professionnelle à l'atelier cette année:

- 1 stagiaire dans le cadre d'une mise en situation en milieu professionnel.
- 1 stagiaire en formation initiale de CAP Menuisier au lycée Léonard de Vinci (Paris 15<sup>e</sup>).
- 1 stagiaire en formation de CAP Menuiserie avec le GRETA des Hauts-de-Seine.
- 1 stagiaire en formation de Gestion des associations avec le CNAM.

# Chantiers éducatifs

En 2020, l'association a mené 3 chantiers éducatifs avec des clubs de prévention des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> arrondissements.

Le chantier éducatif est un outil de remobilisation pour des jeunes en situation de rupture scolaire, familiale ou sociale. Pendant une ou deux semaines, les jeunes sont embauchés sur un chantier court à destination d'un commanditaire extérieur (collectivité locale, bailleur social).

À Travers Fil assure l'encadrement technique sur ces chantiers en accueillant et formant 3 jeunes à l'atelier ou sur site.

## Mars et juin 2020 : fabrication de mobilier extérieur pour la terrasse d'une résidence Paris Habitat dans le 18<sup>e</sup> arrondissement.

Commanditaire: Paris Habitat, association Esquisses

Club de prévention: APSAJ

Durée du chantier: 2 semaines



## Septembre 2020 : fabrication de 3 boîtes à livres pour une résidence Paris Habitat du 18<sup>e</sup> arrondissement.

Commanditaire: Paris Habitat, amicale des locataires

Club de prévention: ARC-EA

Durée du chantier: 2 semaines



## Octobre 2020 : fabrication de mobilier pour l'association VRAC (Paris 18<sup>e</sup>)

Commanditaire: Association VRAC, Paris Habitat

Club de prévention: GRAJAR

Durée du chantier: 7 jours



## Animations

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, À Travers Fil a participé aux animations Fabrique Ton/Ta portées par le collectif Curry-Vavart dans les 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> arrondissements.

Nous avons mené l'animation *Fabrique ton instrument de musique en bois* auprès des habitant.e.s de la résidence ICF Habitat du 80 rue Stephenson (Paris 18<sup>e</sup>).

- 4 demi-journées d'animation en octobre
- 6 enfants et 2 adultes ont participé aux ateliers
- 4 modèles d'instruments ou jouets en bois réalisés
- 5 bénévoles d'ATF ont participé au succès de cette animation



# LE MOT DE LA FIN

À Travers Fil a su faire preuve de résilience en cette année 2020 chamboulée par la pandémie de Covid-19.

Grâce à un modèle économique solide reposant sur plusieurs piliers (Fabrique, Formations, Mutualisation), elle a pu compenser en partie l'annulation des activités de formation et la fermeture de l'atelier au public.

Le Collectif d'Administration a augmenté son rythme de réunions et a permis de faire face à une année pleine d'incertitudes.

Néanmoins la vie associative a souffert des fermetures successives et du manque de visibilité sur la sortie de crise. Les réunions mensuelles, moments forts de la vie de l'association, se sont arrêtées à l'été 2020 et n'ont pas encore repris.

L'accueil à la Fabrique a été fortement diminué et les moments conviviaux autour d'un goûter se sont fait plus rares.

En 2021, il sera nécessaire de relancer la dynamique associative. La réunion mensuelle devra redevenir le moment privilégié pour discuter des activités de l'association.

À Travers Fil milite depuis ses débuts pour un usage accru du bois de réemploi et une meilleure organisation des filières de récupération.

Cela lui permet de moins faire appel à l'industrie polluante des panneaux de bois et de favoriser l'approvisionnement auprès de petites scieries lorsqu'elle a besoin de grosses quantités de bois massif.

Dans ses chantiers et ses formations, l'association utilise de plus en plus de bois récupéré. Des architectes et des commanditaires publics ou privés font appel à l'association en tant que spécialiste de l'agencement en bois de réemploi.

En 2021, l'association espère poursuivre sur cette lancée. Un gros chantier de plusieurs mois et 100 % récup' est d'ores et déjà prévu pour le Palais de la Découverte.